

María Beatriz Tzuc Dzib

**Los
andares
por el
territorio
maya**





Contenido

Introducción

Una infancia de aquí y de allá

Capítulo 1

En busca de un trayecto que quiero caminar

Capítulo 2

El cine como construcción

Capítulo 3

Hacia dónde seguir. Un futuro indígena

María es una mujer que siempre ha estado acompañada y aún así algunas veces se ha sentido sola porque pareciera diferente, como esa piedrita que se cuele entre los granos de frijoles; ese sentimiento de soledad la ha llevado a reflexiones sobre su presencia en esta dimensión terrenal y también a darse cuenta de que la compañía es importante y que la soledad es para pensar en los pasos a seguir. La vida de María es un andar que ha pasado por diferentes veredas, ha buscado siempre diferentes caminos que la han llevado a encontrarse con personas que han compartido sus saberes, ella aún no sabe hasta donde va a llegar, sin embargo, está segura que ha dejado huella, primero en su familia y también en otras personas.

María se encontró con el cine y con ello un camino lleno de historias, pero sobre todo de los saberes y el respeto hacia el monte, ahí donde ha caminado y que es vida. Ella tiene un horizonte en el que piensa todos los días y recuerda:

Quiero, imagino y voy tejiendo una lucha para dignificar y restituir nuestra fuerza humana para el bien de la tierra y, por lo tanto, para nosotros mismos.

María Beatriz Tzuc Dzib

Originaria de Tizimín, Yucatán. 37 años. En el área de creación audiovisual se ha desempeñado como directora, productora y editora de diversos trabajos audiovisuales.



Es egresada de la primera y tercera generación del Taller de realización documental de “Ambulante Más Allá”, dentro del cual realizó los cortos documentales, “Chibal Kan” y “Descompresión”. Productora, sonidista y editora de “Maaya Ko’olelo’ob”. Mujeres Mayas: Fortaleza y sabiduría, que fue ganadora de la convocatoria Miatsil Ko’olelo’ob Perspectiva de género (2020).

Ha realizado cursos relacionados a la creación audiovisual, como el Diplomado de Procesos Documentales en Primera Persona impartido en el Centro Cultural Border (CDMX) y el taller “Sonido, de la pre a la postproducción” impartido por el CAPP (Centro de Apoyo a la Postproducción-IMCINE).

María es Licenciada en Comunicación social (UADY), Maestra en Ciencias Antropológicas y Candidata a Doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa.